

## 80 portiques en béton précontraint structurent le Grand stade du Havre

**CHANTIER** Le Grand stade du Havre, dont la livraison est prévue pour mai 2012, servira de signal d'entrée de ville, grâce à sa couverture bleutée en ETFE. Conçu par les architectes des agences Scau et KSS pour le compte de la Communauté de l'agglomération havraise, le bâtiment pourra accueillir 25 000 spectateurs. Pour Sogea Nord-Ouest (Groupe Vinci) qui conduit le chantier, l'un des points clés est la fabrication des 80 portiques en béton précontraint. Haut de 13 m, chaque portique est coulé en trois jours et nécessite un outil de fond de coffrage particulier afin de réaliser la forme de l'arc en sous-face. Les crémaillères de 7 tonnes chacune sont coulées à plat, puis assemblées ensuite à la grue. Le chantier global représente un budget total de 80 millions d'euros.



HAMILTON/REA

LUXIGON/CODAH - SCAU KSS

## Le nouveau quartier général parisien de La Banque postale



PHOTOS : VINCENT FILLON

**LIVRAISON** La Banque postale a pris possession, le 16 février, de son nouveau quartier général à Paris (VI<sup>e</sup>), localisé à l'angle des rues de Sèvres, Saint-Romain et Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle. Siège social, bureau de poste, centre de tri, salle des marchés et autres espaces de réception occupent une surface de 23 000 m<sup>2</sup>, au sein de bâtiments hétéroclites datant des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Les travaux, d'un montant de 73 millions d'euros HT, ont été réalisés en site occupé par l'entreprise générale Bouygues Bâtiment Ile-de-France rénovation privée, suivant le projet architectural de l'Atelier Chaix & Morel et associés. « Nous avons remporté le concours en 2006 car, avec notre proposition de nouvelle façade sur rue, nous offrons par la même occasion une nouvelle image à La Banque postale », estime l'architecte Philippe Chaix. RFR (ingénieurs) et Kyotec Group (fournisseur) ont mis au point ce mur-rideau galbé en verre sérigraphié, qui s'insère avec respect dans son contexte urbain. Portfolio à voir sur [www.lemoniteur.fr/banque\\_postale](http://www.lemoniteur.fr/banque_postale)





## LES INSTANTANÉS

### Formes complexes pour une église autrichienne

**ARCHITECTURE** Davantage habitués à des programmes pharaoniques, les architectes de l'agence Coop Himmelb(l)au ont livré pour le compte de l'Eglise protestante de Basse-Autriche un petit édifice cultuel d'à peine 300 m<sup>2</sup>. Construite de béton et d'acier, l'église Martin-Luther de Hainburg tire sa morphologie des constructions régionales environnantes, en particulier sa toiture en forme de « selle de cheval » (paraboloïde hyperbolique), percée de trois puits de lumière. La petite façade vitrée sur rue invite le flâneur à y entrer, tandis que l'intimité des lieux est préservée par le pan de bois en retrait, support d'une croix découpée. Un audacieux campanile aux formes organiques flanque l'édifice dont les espaces intérieurs sont intégralement accessibles aux handicapés. En France, Coop Himmelb(l)au construit actuellement le musée des Confluences de Lyon.



MARKUS PILLHOFER / COOP HIMMELB(L)AU

