

[Revoir](#)

En savoir plus

[Interview](#)

Le photographe

Si Vincent Fillon est un photographe aux multiples facettes c'est sûrement parce que son travail comprend aussi bien des représentations de la Défense et autres monstres d'acier que les paysages lunaires d'Islande. Depuis quelques années, il s'est particulièrement intéressé à la photographie d'architecture et peu de photographes sont capables comme lui de percevoir et de restituer la beauté et l'onirisme d'un paysage urbain.

Transcender son environnement

Le photographe d'architecture est un photographe urbaniste: il modifie son environnement, le transcende, et joue avec les matières dures qui le composent. En escamotant cette réalité de métal et de verre ce sont ses propres états d'âmes qu'il fait ressurgir. Le sens de la photographie d'architecture ? Donner une lecture originale ou simplement différente de notre quotidien. Les jeux de perspectives et de lumières permettent de recomposer notre environnement et nous invitent à changer de regard. Vincent Fillon est doué : il réussit à donner un caractère bucolique à cet urbanisme parfois lisse ou revêché toujours difficile à appréhender en photographie.

Site de Vincent Fillon: www.unregard.net

INTERVIEW

Une démarche sensitive



Par mes photos

d'architecture, je cherche plus à traduire une ambiance qu'à représenter un bâtiment..." [Lire](#)

EN IMAGES

Tous les portfolios



Diaporama réalisé par la Rédaction de L'Internaute



[Revoir](#)

En savoir plus | [Interview](#)

[Interview](#)

17 photos :

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17